

DICAS Cimfel

TÉCNICAS DE PINTURA



PNT-01

PINTURA DE PAREDE INTERNA

Antes de iniciar a pintura

- Examine se a área a ser pintada está cuidadosamente limpa.
- Verifique em primeiro lugar se existe pontos de umidade interna.
- Elimine a partes soltas na parede.
- Elimine manchas de mofo – Limpar a superfície com água sanitária em solução de 10% com água ou hipoclorito de sódio (cloro) diluído a 30% com água. Deixar agir por 30 (trinta) minutos, remover a mistura e secar a superfície.
- Elimine trincas e rachaduras.

Tipos de tintas e acabamentos disponíveis

- Tinta látex acrílica – a base de resina acrílica aumenta sua resistência, por isso é a melhor para exteriores e também a mais cara. Fácil de limpar, faz sucesso dentro de casa. Use em concreto, fibrocimento, reboco, massa acrílica, gesso, telhas e textura.
- Tinta látex PVA – não resiste tanto às intempéries. Tem boa relação custo-benefício. Num nível médio de durabilidade e preço, há as tintas vinil-acrílicas com características parecidas.
- Textura acrílica – não é tinta, mas uma massa com características especiais (colorida ou não) que permite efeitos decorativos em exteriores e interiores.
- Para tetos de ambientes molhados existem tintas acrílicas formuladas para essa situação, que resistem mais do que as comuns ao vapor d'água à umidade.

As tintas disponíveis para pintura interna variam de acordo com o tipo de acabamento a ser dado. O acabamento pode ser:

- Fosco – poroso, não aceita muita lavagem, não recomendável em corredores e áreas sujeitas ao contato com pessoas, mas "esconde" pequenas imperfeições na superfície, quando existir, aceita retoques.
- Acetinado – acabamento com brilho entre semi-brilho e fosco, tem textura aveludada.
- Semi-brilho são mais laváveis, mas quanto mais brilhante a tinta, mais difícil retocá-la e mais visível as imperfeições (ex.: emendas de reboco).

Preparando a superfície

Nos casos de preparação de superfície novas:

- O reboco precisa estar absolutamente curado (30 dias).
- Lixe a superfície (grana 100 a 180).
- Limpe e remova o pó com uma escova ou pano umedecido em água, e deixe secar a superfície.
- Para melhor uniformizar a absorção da superfície aplique uma demão de fundo preparador de parede ou selador acrílico.
- Aplique duas demãos de massa corrida PVA ou acrílica com desempenadeira de aço em camadas finas e sucessivas, tomando a superfície lisa.
- Espere secar por 5 horas.
- Lixe com lixa para massa grana 150 a 180.
- Elimine o pó da superfície.
- Só então, inicie a pintura. Este tratamento também se aplica aos tetos rebocados.

Em repinturas:

- Lixe a superfície e elimine sujeiras, gordura e mofo.
- Buracos de até 3 mm devem ser cobertos com três demãos de massa corrida PVA ou acrílica.
- Em seguida, use fundo preparador de parede ou selador acrílico, e dê o acabamento com a tinta.

SAC Cimfel: 0800 6442005

Rendimento e ferramentas

Rendimento:

- Para acertar na quantidade, é preciso saber a área(m²) do ambiente a ser pintado.
- Meça a extensão de cada parede (desconte as aberturas), some todas as medidas e multiplique pela altura da parede, descobrindo quantos m² vai pintar.
- Calcule a área do teto (comprimento x largura).
- Multiplique o número final pelas demãos indicadas pelo fabricante (de duas a três). Por fim, observe o rendimento (m²/litro) da tinta escolhida indicado na embalagem para saber de quantas latas ou galões necessitará.

Ferramentas e complementos:

- Rolos de lã de carneiro ou lã sintética pêlo alto são indicados para pintura com tinta látex PVA e os de pêlo baixo para as tintas látex acrílicas.
- Rolos de espuma rígida ou borracha são ideais para dar efeito em textura.
- Os pincéis de cerdas grisalhas são para o uso de tintas PVA e acrílica.

Recomendações gerais

- Para superfícies interiores, a massa corrida pode ser à base de PVA. Para as exteriores deve-se usar a massa corrida acrílica.
- Para pintura com cores mais fortes ou que você esteja em dúvida, faça sempre um teste de cor em uma parede antes de comprar toda a tinta e começar o trabalho.
- Observe atentamente as instruções nas embalagens dos produtos. Informe-se sobre os procedimentos de diluição, homogeneização, secagem e rendimento.
- Recomendamos que a pintura do seu ambiente seja iniciada pelo teto. Depois as paredes (sempre de cima para baixo), portas, janelas, rodapés e por fim, o piso.
- As condições do tempo também influenciam no resultado da pintura.
- Evite aplicar em ambientes quando estiver muito frio ou muito úmido.
- Não esqueça de verificar o prazo de validade.
- Em hipótese alguma jogue o restante de tinta pelo ralo.
- Embalagens não devem ser reutilizadas.
- Utilizar equipamentos de proteção individual indicados.
- Armazenar o produto em áreas frescas, secas e ventiladas, longe do calor, fontes de ignição, alimentos e agentes oxidantes. As sobras devem ser guardadas nas respectivas embalagens bem fechadas.
- Podem ocorrer diferenças significativas na cor visualizada no mostruário e a cor da tinta aplicada na parede.

O uso deste guia não substitui a necessidade de contratação de um arquiteto ou engenheiro civil para o acompanhamento dos serviços aqui tratados. Ele coordenará e supervisionará o serviço, assumindo a devida responsabilidade técnica pelos mesmos e responderá por eventuais falhas nos procedimentos.

Organizadores

Clécio Rezende – CREA 9.216/D DF e André Bello – CREA 10.058/D DF Grupo Holo – grupoholo@grupoholo.com.br

Referências

Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT
NBR 6312/77 – Inspeção visual de embalagens contendo tintas, vernizes e produtos afins
NBR 11702/92 – Tintas para edificações não industriais
NBR 12554/92 – Tintas para edificações não industriais
NBR 13245/95 – Execução de pinturas em edificações não industriais
NBR 15380/06 – Tintas para construção civil

Sites

Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas (Abrafati) – <http://www.abrafati.com/>
Coral – <http://www.tintascoral.com.br>
Eucatex – <http://www.eucatex.com.br>
Renner Sayerlack – <http://www.tintasrenner.com.br/>
Sherwin-Williams (Metalatex) – <http://www.sherwinwilliams.com.br/>
Suvinil – <http://www.suvinil.com.br>
Ypiranga – <http://www.ypiranga.com.br/>